



CATALOGO COLORAZIONI 2020

GUARDARE IL MONDO, VEDERE OLTRE





www.optovista.it



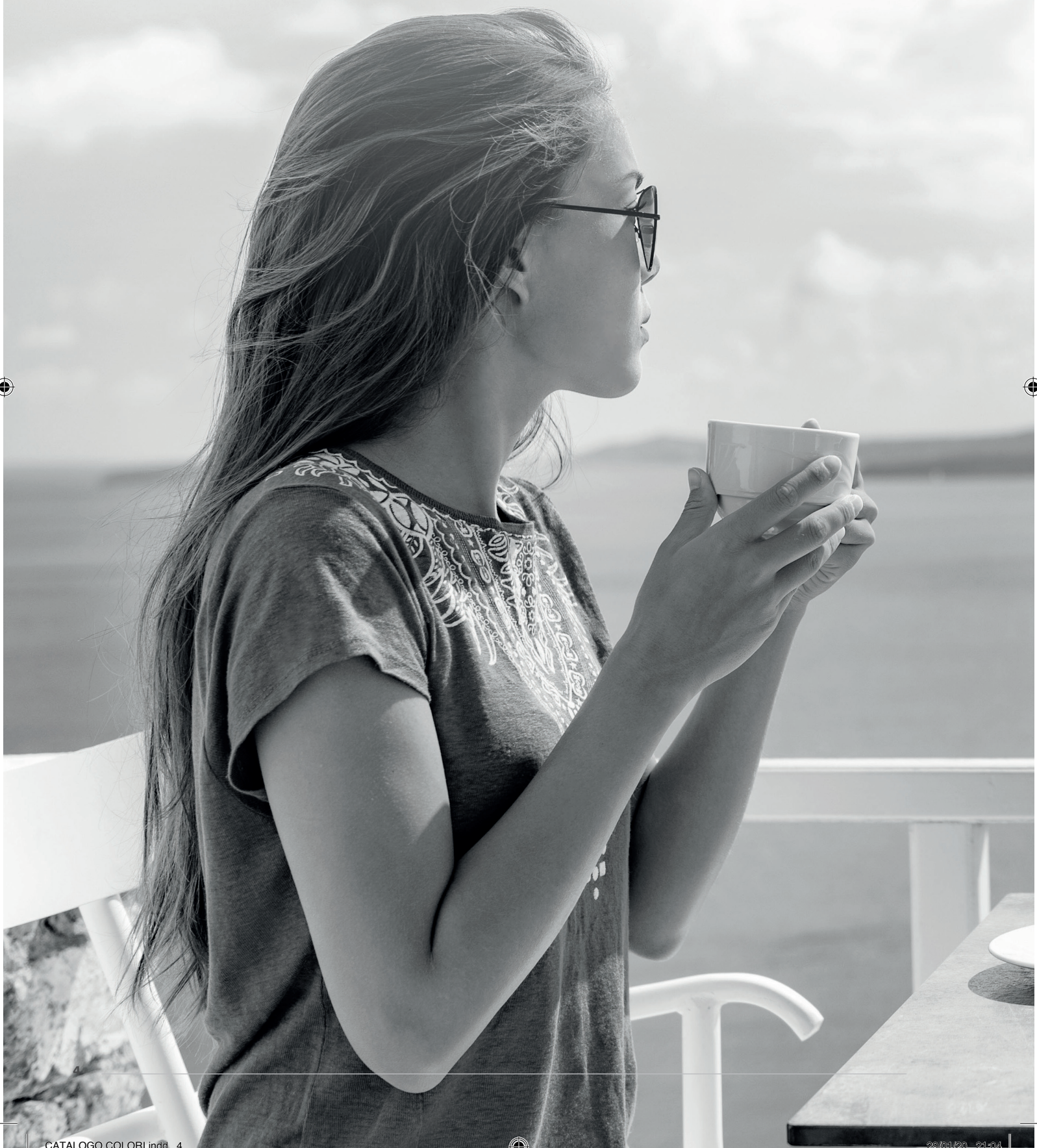


GUARDARE IL MONDO, VEDERE OLTRE



optovista

I GRANDI CLASSICI NON TRAMONTANO MAI





COLORAZIONI CLASSICHE

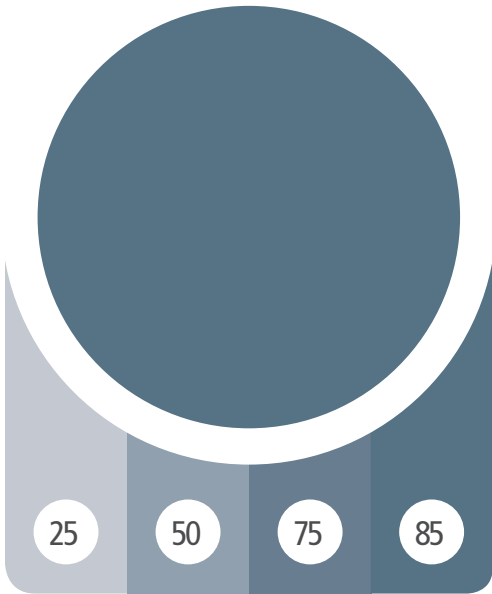
La tua scelta di stile e di eleganza

Le tonalità classiche rappresentano la scelta ideale di chi preferisce palette cromatiche sobrie, senza tempo, studiate per essere abbinate alle colorazioni naturali della pelle e per esaltare le caratteristiche del volto. Con le tonalità classiche il protagonista sei tu e il colore diventa uno strumento straordinario per valorizzarti.



1 GRIGIO OPTOVISTA

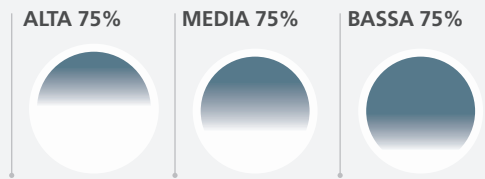
DESCRIZIONE
Rispetta la percezione dei colori senza virare eccessivamente la percezione cromatica. Indicato per la guida e per attività quali la fotografia.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
AR e specchiature di tutti i riflessi, altamente indicato in abbinamento ad **Integra Sun Blu**.

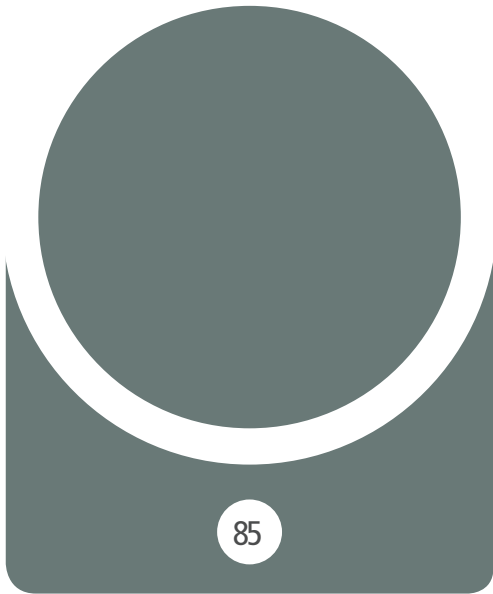
SFUMATURE



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Grigio 85%	3	no	☀️
Grigio 75%	2	no	☀️
Grigio 50%	1	no	☀️
Grigio 25%	1	no	☁️
Grigio 15%	0	sì	☁️
Grigio Deg. 75%	2	no	☀️
Grigio Deg. 50%	1	no	☀️
Grigio Deg. 25%	1	no	☁️

2 GRIGIO FOG

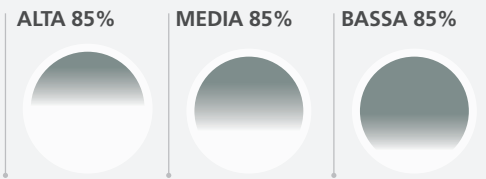
DESCRIZIONE
Un grigio più caldo, suggerito per lo sport e le attività all'aria aperta.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione..

TRATTAMENTI
AR e specchiature di tutti i riflessi, altamente indicato in abbinamento ad **Hard Brilliance**.

SFUMATURE

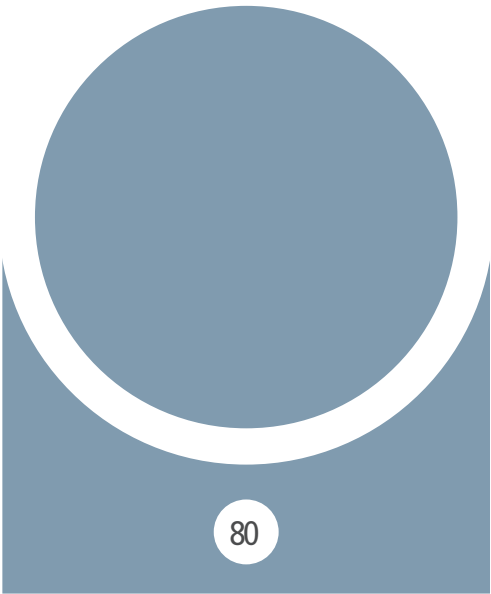


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Grigio 85%	3	no	☀️

3 GRIGIO BLU

DESCRIZIONE

Grigio con una forte componente blu, altera lievemente i colori rendendoli più freddi, suggerito per la guida, colore molto trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD

Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione..

TRATTAMENTI

AR e specchiature White/Silver/Blue, altamente indicato in abbinamento ad **Integra Sun Blu**.

SFUMATURE

ALTA 80%

MEDIA 80%

BASSA 80%



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Grigio 80%	3	no	

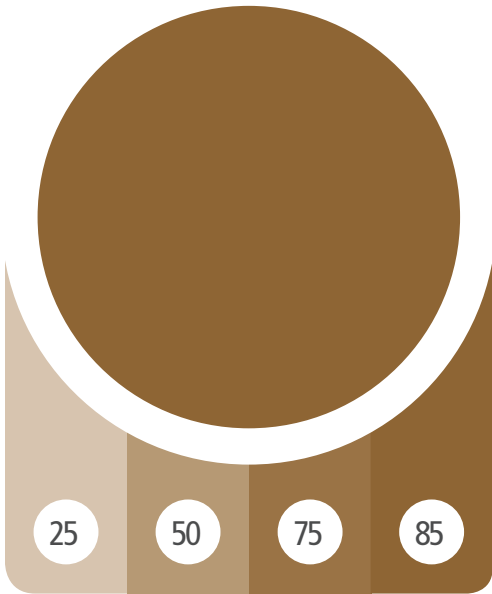
*“Non amo i colori troppo accesi.
Ho scelto il Grigio Optovista
perche per me è molto elegante”*

*Samuele, 42 anni.
Cliente Optovista dal 2009*



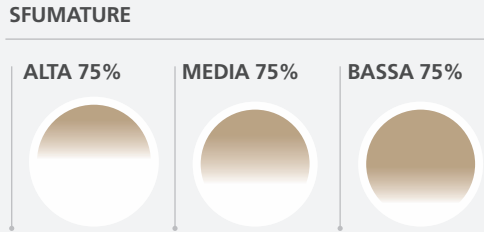
1 MARRONE OPTOVISTA

DESCRIZIONE
Altera lievemente la percezione dei colori, i colori sono più caldi, Aumenta il contrasto e la percezione della profondità. Suggerito per sport, golf, pesca, tennis.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

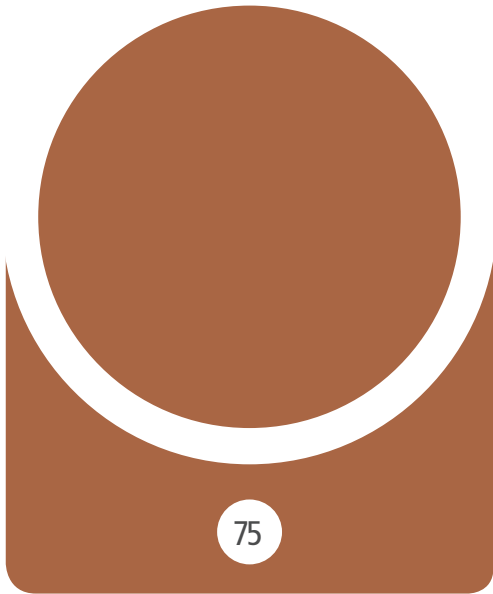
TRATTAMENTI
AR e specchiature Gold /Purple/White, altamente indicato in abbinamento ad **Integra Sun Blu**.



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Marrone 85%	3	no	☀️
Marrone 75%	2	no	☀️
Marrone 50%	1	no	☀️
Marrone 25%	1	no	☁️
Marrone 15%	0	sì	☁️
Marrone Deg. 75%	2	no	☀️
Marrone Deg. 50%	1	no	☀️
Marrone Deg. 25%	1	no	☁️

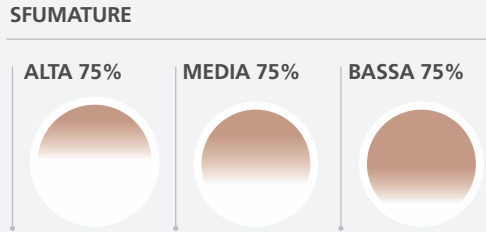
2 MARRONE FOG

DESCRIZIONE
Un marrone più caldo suggerito per lo sport e le attività all'aria aperta.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
AR e specchiature Gold /Purple/Silver, altamente indicato in abbinamento ad **Sun Integra Blu**.

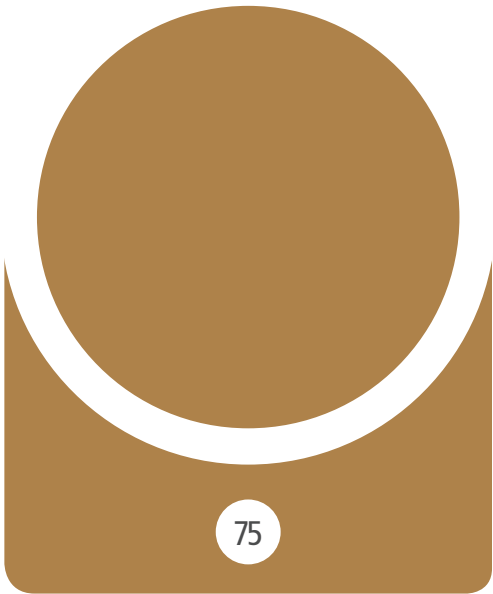


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Marrone 75%	3	no	☀️

3 MARRONE RAME

DESCRIZIONE

Altra nuance di marrone adatto a sport all'aria aperta. colorazione trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD

Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI

AR e specchiature Gold /Purple/White, altamente indicato in abbinamento ad Hard Brilliance.

SFUMATURE

ALTA 75%



MEDIA 75%



BASSA 75%



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Marrone 75%	3	no	☀

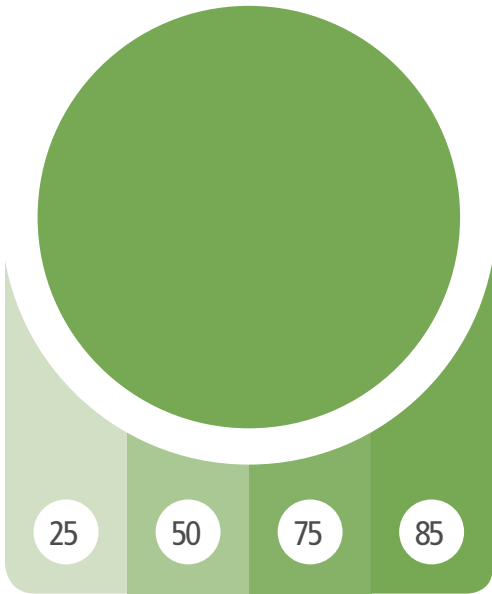
“I colori Optovista sono davvero tanti. Ho scelto il Marrone Rame perchè si abbina bene alla mia carnagione”

*Michela, 33 anni.
Cliente Optovista dal 2015*



1 VERDE OPTOVISTA

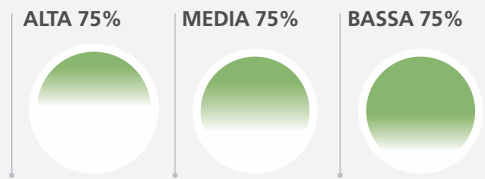
DESCRIZIONE
Il colore Verde Optovista scalda i colori più caldi, con intensità maggioriadatto sia alla guida che all'aperto.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito Sun Integra Green e specchiature Blue, White Purple lighte Silver light.

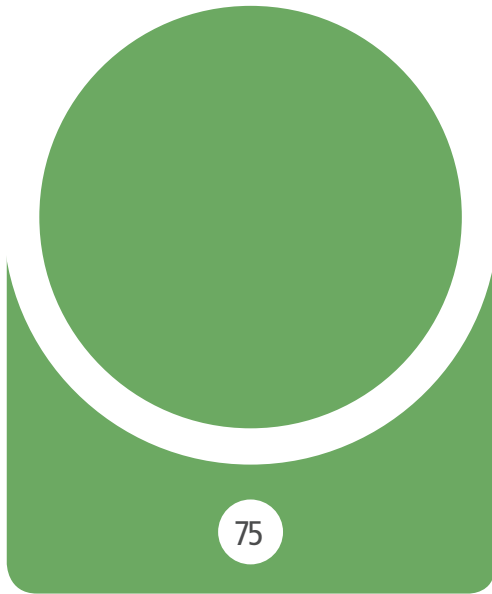
SFUMATURE



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 85%	3	no	☀️
Verde 75%	2	no	☀️
Verde 50%	1	no	☀️
Verde 25%	1	sì	☁️☀️
Verde 15%	0	no	☁️
Verde Deg. 75%	2	no	☀️
Verde Deg. 50%	1	no	☀️
Verde Deg. 25%	1	no	☁️☀️

2 VERDE PILOTA

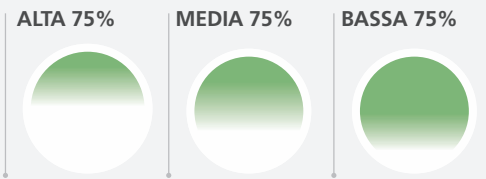
DESCRIZIONE
Verde molto trendy e adatto a tutti tipi di montature. i colori sono più caldi ideale per la guida e per la spiaggia.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito Sun Integra Green e specchiature Blue, White Purple lighte Silver light.

SFUMATURE

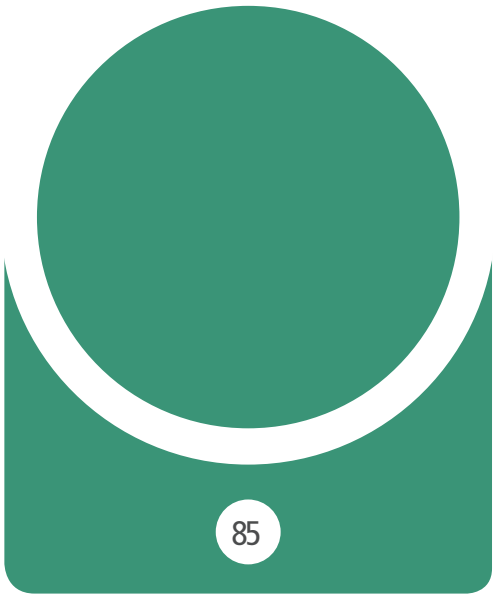


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 85%	3	no	☀️

3 VERDE G15

DESCRIZIONE

i colori sono più caldi suggerito per guida, spiaggia e anche attività sportivr nella natura. Colore trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD

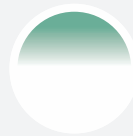
Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI

Abbinamento suggerito Sun Integra Green e specchiature Blue, White Purple lighte Silver light.

SFUMATURE

ALTA 85%



MEDIA 85%



BASSA 85%



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 85%	3	no	

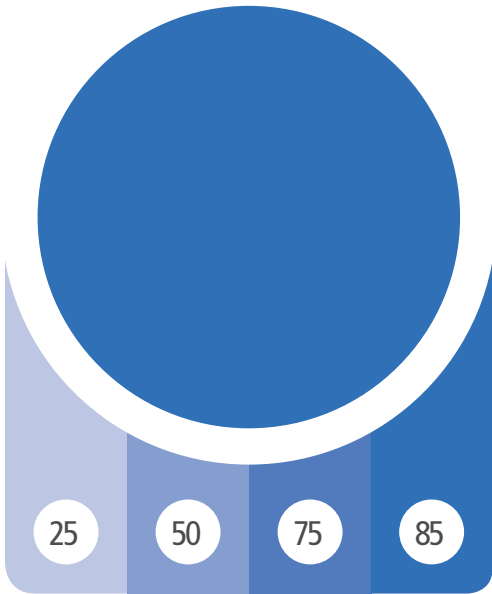
“Amo il verde optovista, si intona al colore del mare”

Alessia, 26 anni.
Cliente Optovista dal 2018



1 BLU OPTOVISTA

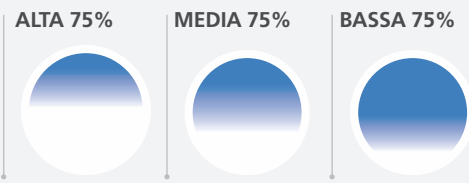
DESCRIZIONE
Il blu Optovista rende i colori percepiti più freddi.
colore trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come
supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito Sun Integra Blu e
specchiature Blue, White e Silver light.

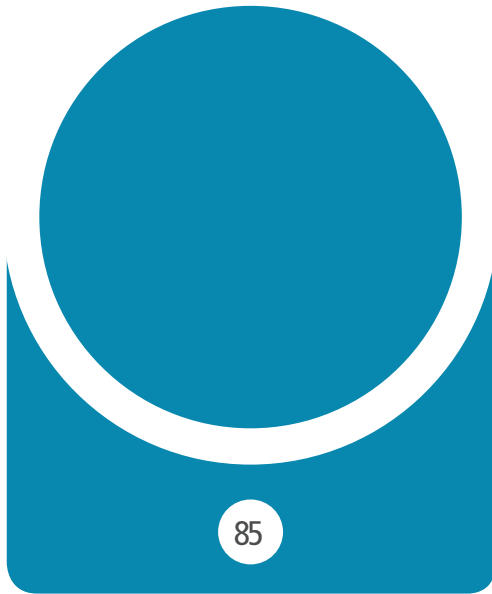
SFUMATURE



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Blu 85%	3	no	☀️
Blu 75%	2	no	☀️
Blu 50%	1	no	☀️
Blu 25%	1	sì	☁️
Blu 15%	0	no	☁️
Blu Deg. 75%	2	no	☀️
Blu Deg. 50%	1	no	☀️
Blu Deg. 25%	1	no	☁️

2 BLU DENIM

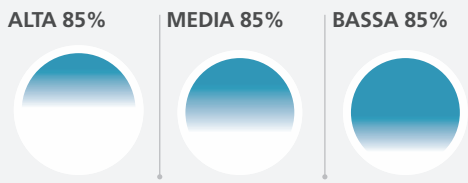
DESCRIZIONE
Il blu Denim rende i colori percepiti più freddi.
colore trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD
Tutte le percentuali differenti realizzabili come
supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito Sun Integra Blu e
specchiature Blue, White e Silver light.

SFUMATURE

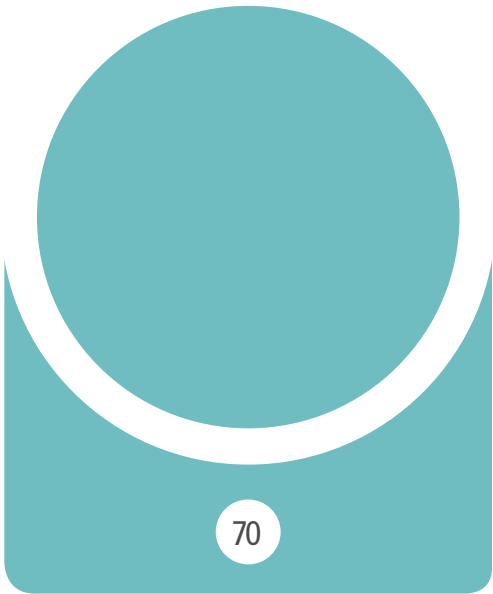


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Blu 85%	3	no	☀️

3 BLU FOGLIA DI TÈ

DESCRIZIONE

I blu foglia di Tè rende i colori percepiti più freddi. colore trendy.



PERCENTUALI ASSORBIMENTI STANDARD

Tutte le percentuali differenti realizzabili come supplemento colore a Campione.

TRATTAMENTI

Abbinamento suggerito Sun Integra Blu e specchiature Blue, White e Silver light.

SFUMATURE

ALTA 70%

MEDIA 70%

BASSA 70%



COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Blu 70%	2	no	

“Il blu di Optovista è il colore che preferisco per le giornate di primavera. Non mi annoia mai”

*Paolo, 30 anni.
Cliente Optovista dal 2017*





optovista

LE NUOVE ESCLUSIVE COLORAZIONI DI TENDENZA





COLORAZIONI TRENDY

Uno sguardo che esprime la tua personalità

Un intero universo di tonalità esclusive e ricercate, per divertirsi a esplorare abbinamenti inediti ed esprimere appieno la propria personalità. Cromie glamour, sofisticate, mai banali. Per chi adora vestire anche i propri occhi e considera gli occhiali un accessorio moda da scegliere con gusto, ponendo attenzione su ogni dettaglio.

COLORAZIONI TRENDY

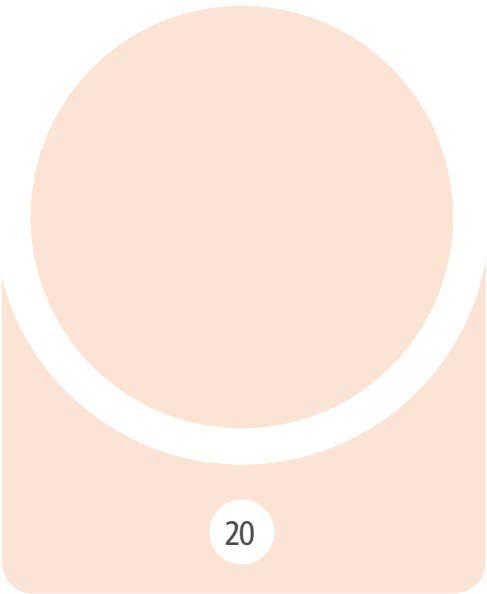
optovista®

15



1 ALBICOCCA

DESCRIZIONE
Assorbimento 20% colore tenue e trendy adatto anche ad un uso in interni.



TONALITÀ UNICA 20%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito AR Hard Brilliance.

SFUMATURE

ALTA 20%

MEDIA 20%

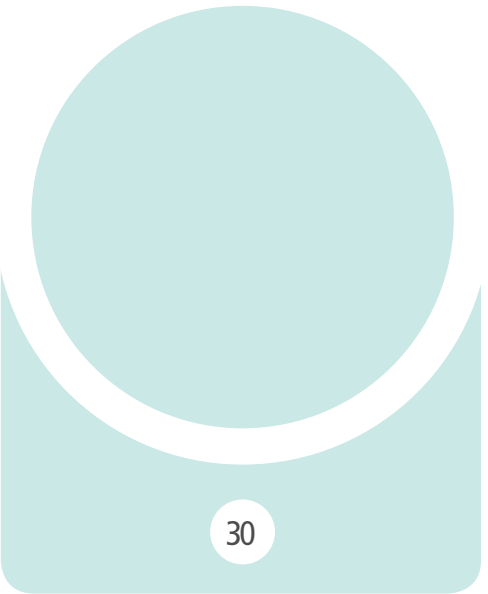
BASSA 20%

COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Albicocca 20%	1	sì	

Anche per uso in interni.

2 AZZURRO CIELO

DESCRIZIONE
Assorbimento 30% Colore tenue, cosmetico adatto anche ad un uso in interni.



TONALITÀ UNICA 30%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito AR Hard Brilliance.

SFUMATURE

ALTA 30%

MEDIA 30%

BASSA 30%

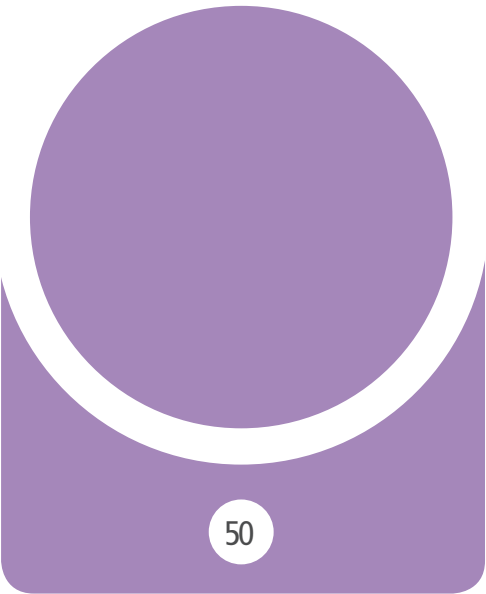
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Azzurro 30%	1	no	

Anche per uso in interni.

3 CICLAMINO

DESCRIZIONE

Assorbimento 50%. Colore intenso che ben si adatta alle giornate primaverili consigliato per un uso prevalente in esterni.



TONALITÀ UNICA 50%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinamento suggerito Sun Integra Blu e specchiature Blue, Purple light e Silver light.

SFUMATURE

ALTA 50%



MEDIA 75%



BASSA 75%



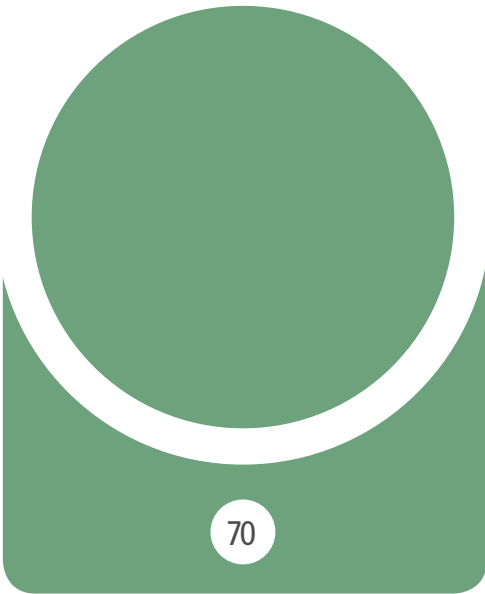
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Ciclamino 50%	1	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

4 VERDE PRATO

DESCRIZIONE

Assorbimento 70% Colore molto intenso e che si fa notare suggerito per un uso in ambienti aperti.



TONALITÀ UNICA 70%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con AR Integra Sun Green e specchi Silver Light, White, Blue.

SFUMATURE

ALTA 70%



MEDIA 70%



BASSA 70%

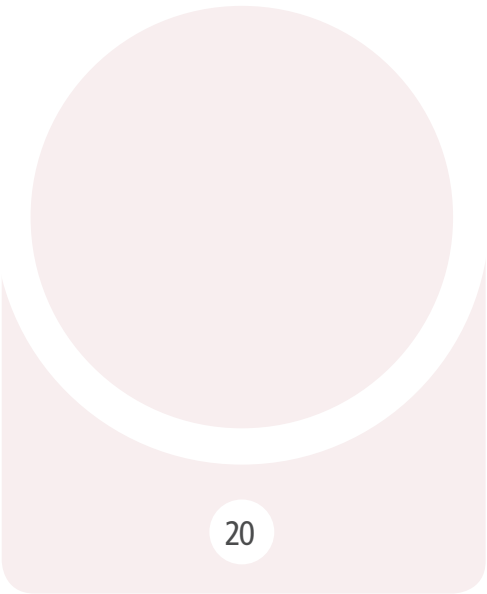


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 70%	2	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

1 CASTAGNO CHIARO

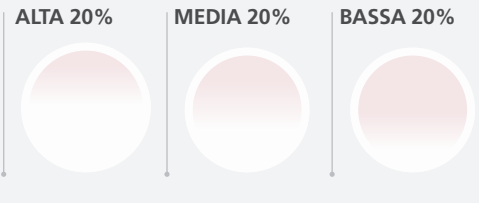
DESCRIZIONE
Assorbimento 20%. Colore tenue e delicato, adatto alle situazioni con luminosità non troppo intensa.



TONALITÀ UNICA 20%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinare con Integra Sun Blu.

SFUMATURE

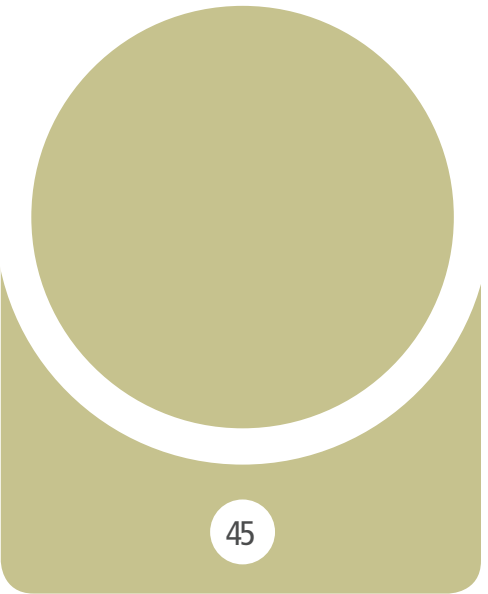


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Castagno 20%	1	sì	

Sugerita per uso in interni.

2 VERDE OLIVA

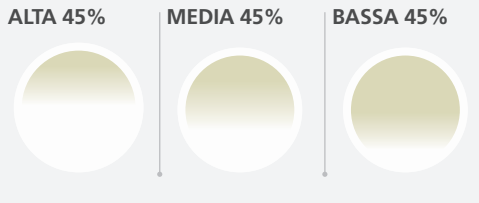
DESCRIZIONE
Assorbimento 45%. Colore con media intensità, adatto a situazioni do luminosità non troppo elevata.



TONALITÀ UNICA 45%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinamento suggerito con Hard Brilliance e specchiatura Silver light.

SFUMATURE



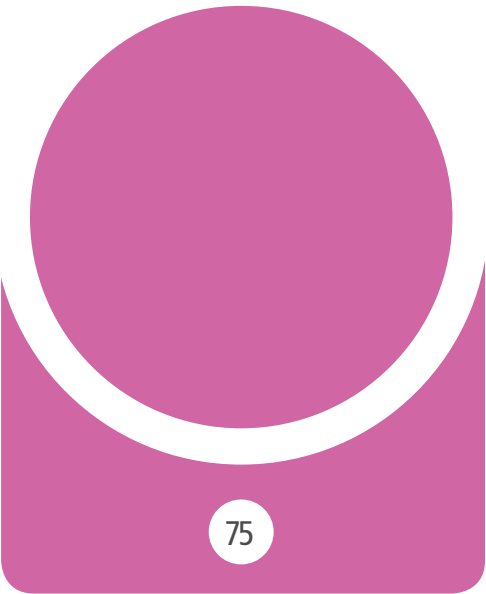
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde oliva 45%	1	no	

Sugerito per uso in esterni.

3 VINACCIA

DESCRIZIONE

Assorbimento 75%. Colore deciso e che si fa notare adatto ad ambienti esterni in situazioni di forte luminosità.



TONALITÀ UNICA 75%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Sun Integra Blu e specchi White, Silver light, Purple light, Blue.

SFUMATURE

ALTA 75%



MEDIA 75%



BASSA 75%



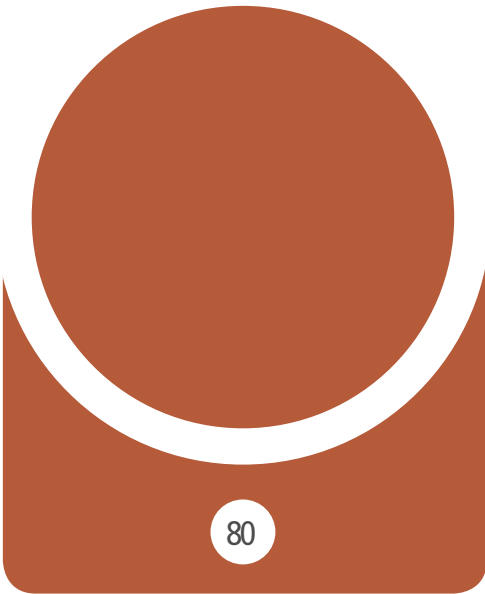
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Vinaccia 75%	2	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

4 FOGLIE D'AUTUNNO

DESCRIZIONE

Assorbimento 80%. Colore intenso, deciso filtrante anche nel caso di forte irraggiamento solare.



TONALITÀ UNICA 80%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Sun Integra Green e specchi White, Silver light, Purple light, Gold.

SFUMATURE

ALTA 80%



MEDIA 80%



BASSA 80%

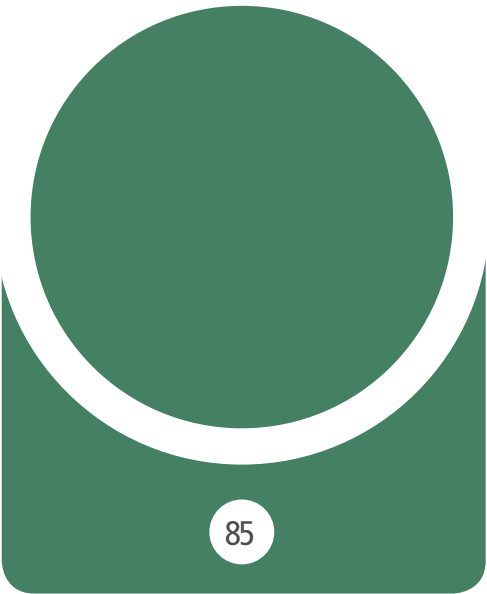


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Foglie d'autunno 80%	3	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

1 DOLOMITI

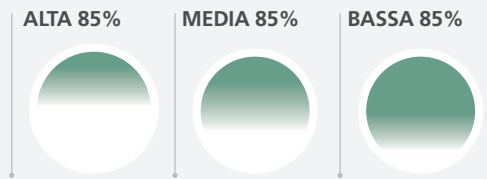
DESCRIZIONE
Assorbimento 85%. Colore forte, nuance decisa
adatto a situazioni di intensa luminosità.



TONALITÀ UNICA 85%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di
sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinare con Integra Sun Green e specchature
iSilver light, White e Blue.

SFUMATURE

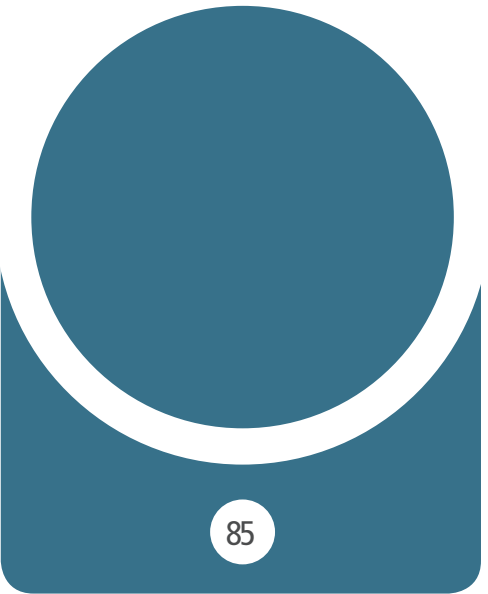


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Dolomiti 85%	3	no	

Suggerito per uso in esterni.

2 OCEANO

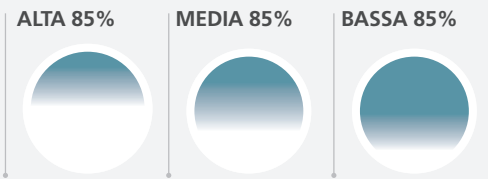
DESCRIZIONE
Assorbimento 85%. Colore forte, nuance decisa
adatto a situazioni di intensa luminosità.



TONALITÀ UNICA 85%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di
sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinare con Integra Sun Blu e specchiature
silver light e blu.

SFUMATURE



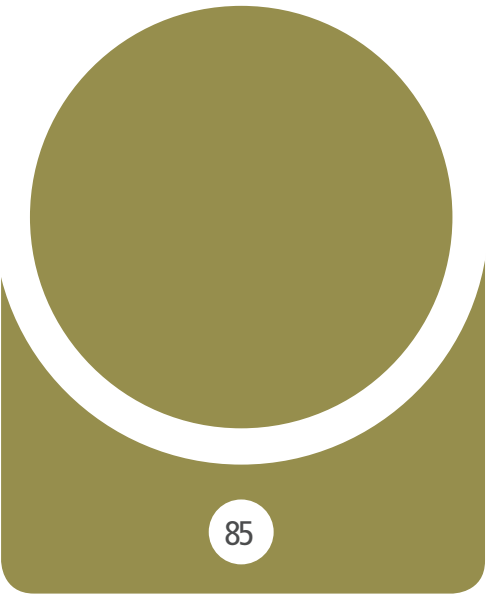
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Oceano 85%	3	no	

Suggerito per uso in esterni.

3 SAHARA

DESCRIZIONE

Assorbimento 85%. Colore forte, nuance decisa
adatto a situazioni di intensa luminosità.



TONALITÀ UNICA 85%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di
sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Integra Sun Green e specchiatura
Silver light, White e Gold.

SFUMATURE

ALTA 85%



MEDIA 85%



BASSA 85%



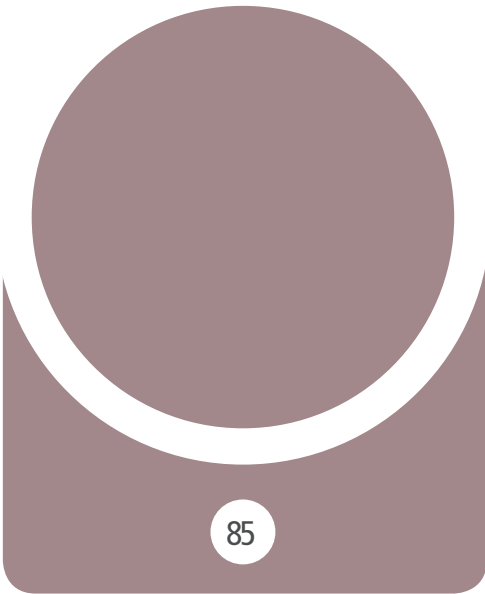
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Sahara 85%	3	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

4 GEYSER

DESCRIZIONE

Assorbimento 85%. Colore forte, nuance decisa
adatto a situazioni di intensa luminosità.



TONALITÀ UNICA 85%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di
sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Integra Sun Blu e specchiatura
Purple light white e Blue.

SFUMATURE

ALTA 85%



MEDIA 85%



BASSA 85%



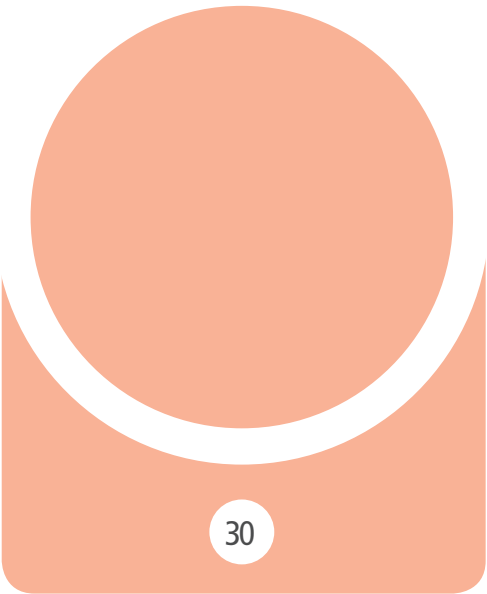
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Geyser 85%	3	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

1 CORALLO

DESCRIZIONE

Assorbimento 30%. Colore chiaro, fashion utilizzabile anche in interni.



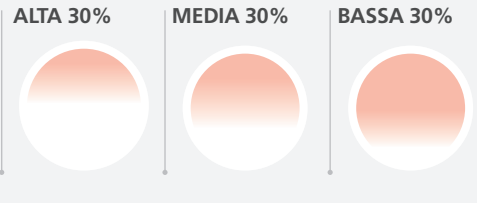
TONALITÀ UNICA 30%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con AR Hard Brilliance.

SFUMATURE



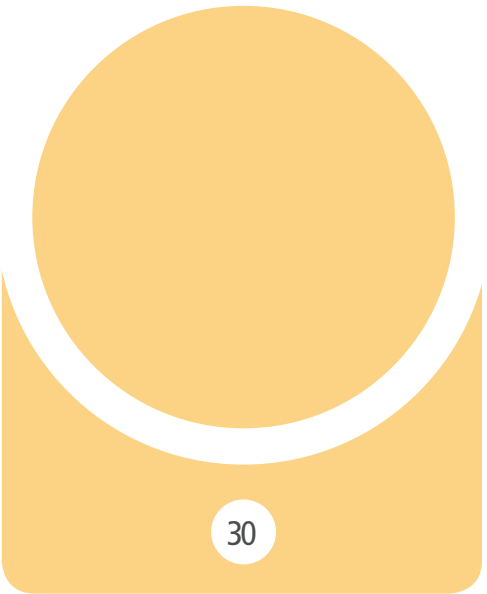
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Albicocca 30%	1	no	

Suggerito per uso in esterni.

2 AMBRA

DESCRIZIONE

Assorbimento 30%. Colore chiaro e gradevole adatto a condizioni di luce non troppo intense.



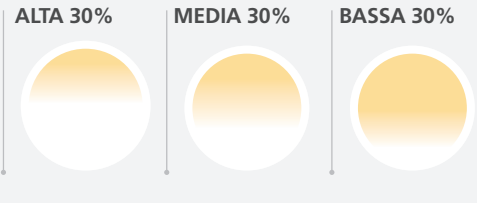
TONALITÀ UNICA 30%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con AR Hard Brilliance.

SFUMATURE



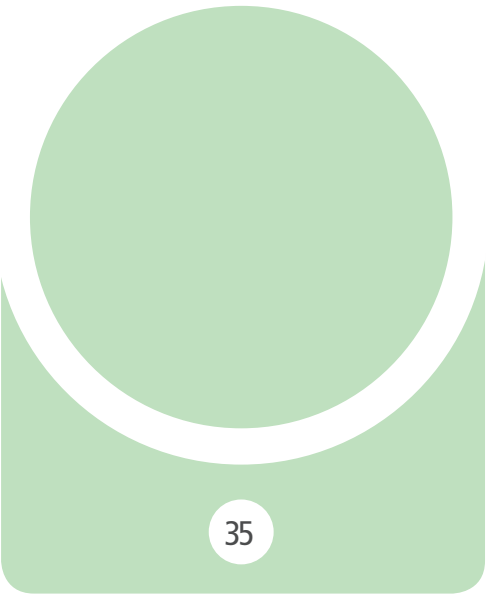
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Azzurro 30%	1	no	

Suggerito per uso in esterni.

3 ACQUAMARINA

DESCRIZIONE

Assorbimento 35%. Colore chiaro con una nuance fashion adatto a condizioni di luce non intense.



35

TONALITÀ UNICA 35%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con AR Hard Brilliance o specchiatura Silver light.

SFUMATURE

ALTA 35%



MEDIA 35%



BASSA 35%



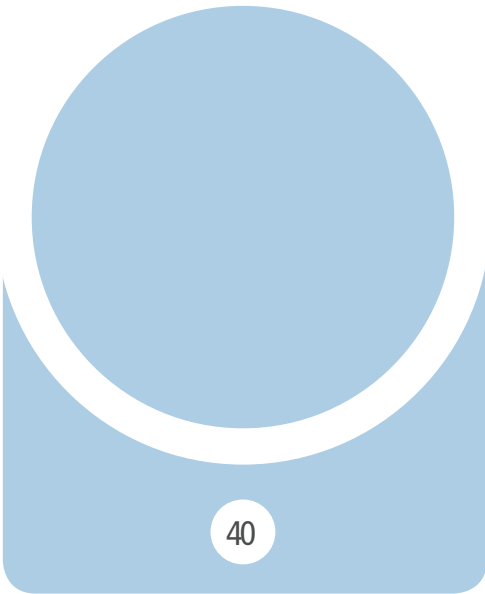
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Acquamarina 35%	1	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

4 ZAFFIRO

DESCRIZIONE

Assorbimento 40%. Colore chiaro, cosmetico e adatto a condizioni di luce mediamente intense.



40

TONALITÀ UNICA 40%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Sun Integra Blu o con specchiatura Silver light, Blue.

SFUMATURE

ALTA 40%



MEDIA 40%



BASSA 40%

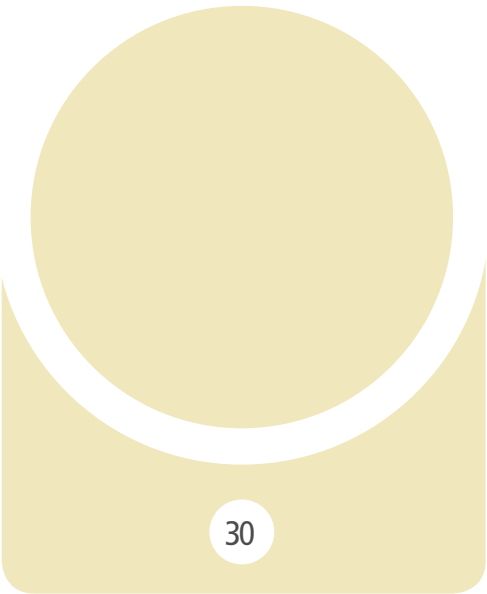


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Verde 40%	1	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

1 GIRASOLE

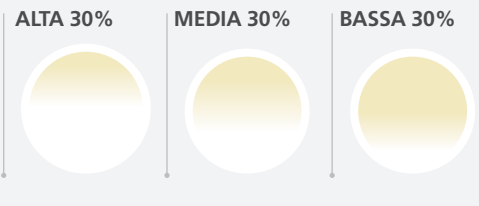
DESCRIZIONE
Assorbimento 30% colore cosmetico e di moda.



TONALITÀ UNICA 30%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinare solo con AR Hard Brilliance.

SFUMATURE

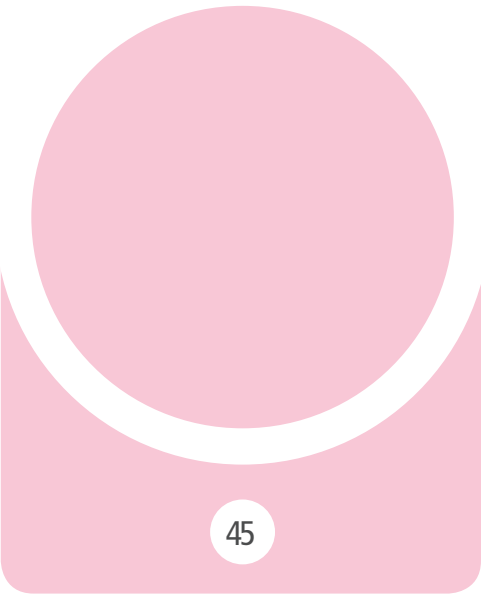


COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Girasole 30%	1	no	

Suggerito per uso in esterni.

2 ROSA

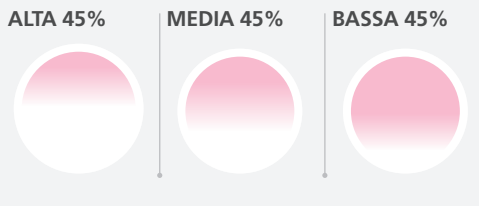
DESCRIZIONE
Assorbimento 45% colore cosmetico e di moda.



TONALITÀ UNICA 45%
A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI
Abbinare con Integra Sun Blu e specchiatura Silver Light e Purple light.

SFUMATURE



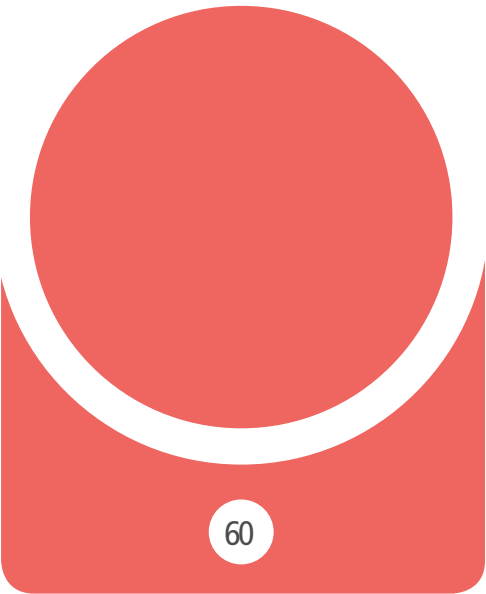
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Rosa 45%	1	no	

Suggerito per uso in esterni.

3 PAPAVERO

DESCRIZIONE

Assorbimento 60% colore cosmetico e di moda
modifica molto la sensazione del colore.



TONALITÀ UNICA 60%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare con Integra Sun Blu e specchiatura silver light.

SFUMATURE

ALTA 60%



MEDIA 60%



BASSA 60%



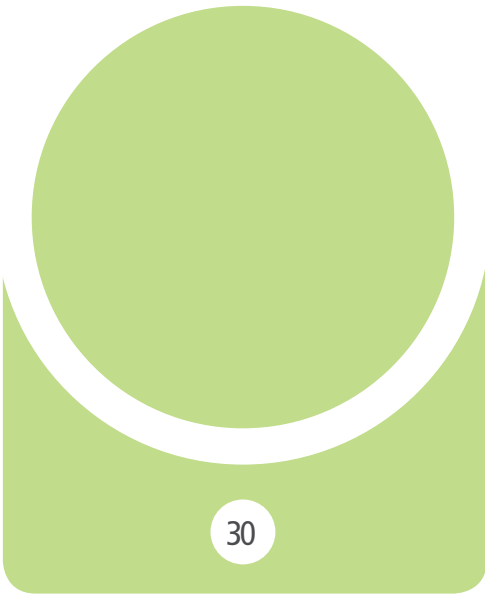
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Papavero 60%	2	no	☀

Suggerito per uso in esterni.

4 MELA

DESCRIZIONE

Assorbimento 30% colore cosmetico e di moda.



TONALITÀ UNICA 30%

A richiesta è possibile realizzare percentuali di sfumatura diverse, anche da campione.

TRATTAMENTI

Abbinare solo con AR Hard Brilliance.

SFUMATURE

ALTA 30%



MEDIA 30%



BASSA 30%



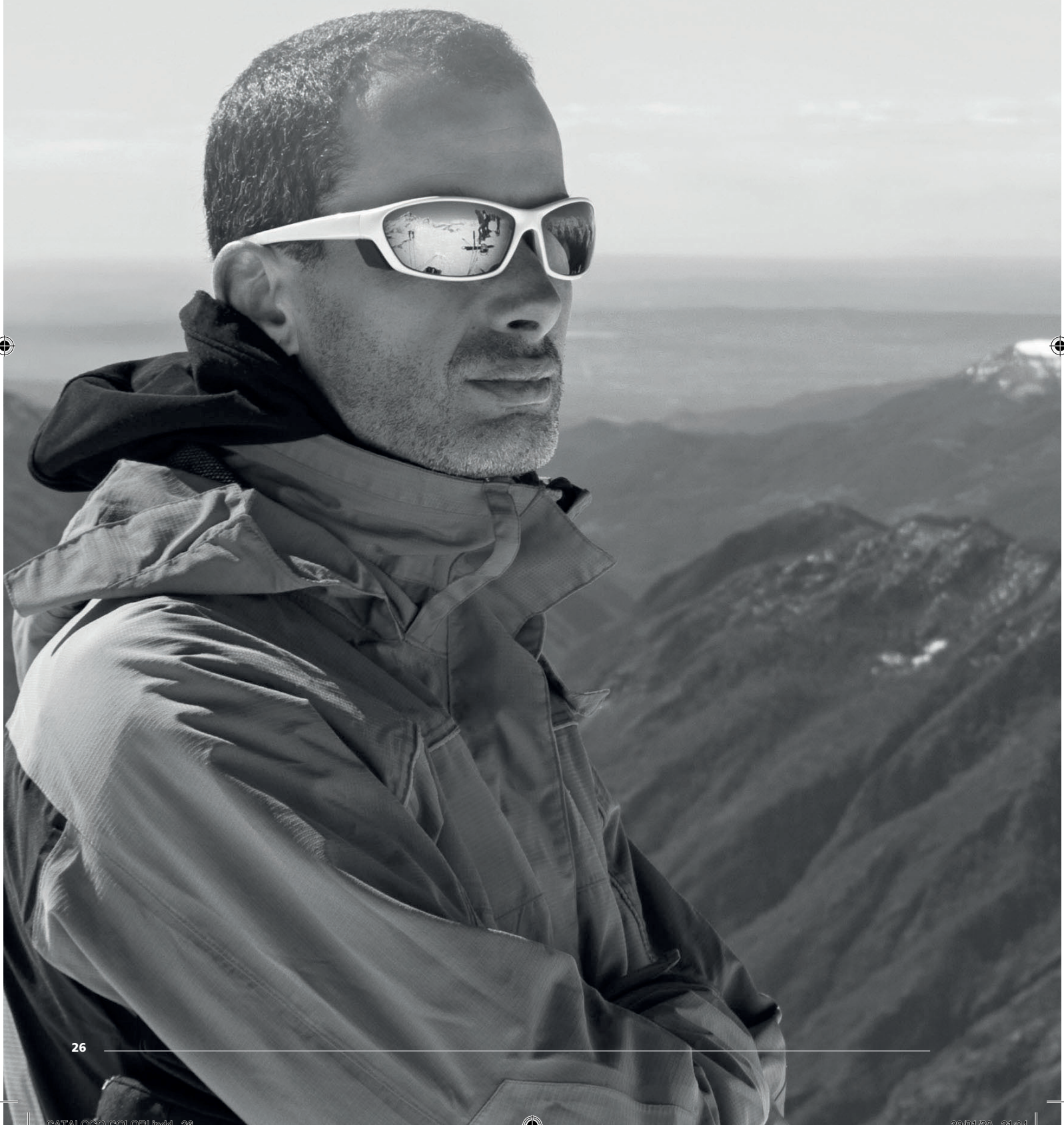
COLORE	CATEGORIA	GUIDA NOTTURNA	UTILIZZO
Mele 30%	2	no	☀

Suggerito per uso in esterni.



optovista

SPECCHIATURE E SFUMATURE BICOLORE





SPECCHIATURE E SFUMATURE BICOLORE

Sfumature di stile

Divertitevi ad abbinare diverse sfumature di colore. Con Optovista il limite è solo la fantasia.

La protezione non è mai stata così bella

Le specchiature Optovista, oltre alla massima protezione, offrono una minima alterazione dei colori. Classiche o colorate esprimono al meglio lo stile del portatore.



1 WHITE MIRROR

DESCRIZIONE

Altera poco i colori percepiti, può essere sovrapposto a quasi tutti i colori.



RIFLESSIONE MASSIMA:
40-50% A 550nm

ABBINAMENTO SUGGERITO
AL COLORE: GRIGIO

DA NON ABBINARE AL COLORE:
VIOLA

DISPONIBILE ANCHE SU

- Lenti Transitions Xtractive in abbinamento ad un AR Integra Sun Interno.
- Lenti Polarlite in abbinamento ad un AR Integra Sun Interno.



2 SILVER LIGHT MIRROR

DESCRIZIONE

Altera poco i colori percepiti, può essere sovrapposto a quasi tutti i colori, è meno riflettente del White e quindi può essere usato anche su lenti con bassi assorbimenti.



RIFLESSIONE MASSIMA:
30% A 550nm

ABBINAMENTO SUGGERITO
AL COLORE: GRIGIO

DA NON ABBINARE AL COLORE:
BLU

DISPONIBILE ANCHE SU

- Su lenti Transitions Xtractive in abbinamento ad un AR Sun Integra Interno.
- Lenti Transitions Gen 8 in abbinamento a colorazione sfumata e AR Integra sun interno.
- Lenti Polarlite in abbinamento ad un AR Integra sun interno Integra Sun Interno.





SPECCHIATURE E SFUMATURE BICOLORE

3 BLUE MIRROR

DESCRIZIONE

Altera i colori percepiti, da utilizzare con lenti assorbenti e suggerito abbinamento con verdi e grigi.



RIFLESSIONE MASSIMA:
55% A 480nm



ABBINAMENTO SUGGERITO
AL COLORE: VERDE G15



DA NON ABBINARE AL COLORE:
ROSSO



DISPONIBILE ANCHE SU

- Lenti Transitions Xtractive in abbinamento ad un AR Integra sun interno.
- Lenti Polarlite in abbinamento ad un AR Integra sun interno.



*“Anche agli altri piace specchiarsi
nei miei occhi...”*

*Costanza, 22 anni.
Cliente Optovista dal 2019*



SPECCHIATURE

optovista®

29

1 GOLD MIRROR

DESCRIZIONE

Altera i colori percepiti, da utilizzare con lenti assorbenti e suggerito abbinamento con marroni.



RIFLESSIONE MASSIMA:
55% A 680nm

ABBINAMENTO SUGGERITO
AL COLORE: VERDE G15

DA NON ABBINARE AL COLORE:
BLU

DISPONIBILE ANCHE SU

- Lenti Transitions Xtractive in abbinamento ad un AR Integra sun interno
- Lenti Polarlite in abbinamento ad un AR Integra sun interno



2 PURPLE LIGHT MIRROR

DESCRIZIONE

Altera poco i colori percepiti, può essere sovrapposto a quasi tutti i colori ad eccezione dei marroni, può essere usato anche su lenti con bassi assorbimenti.



RIFLESSIONE MASSIMA:
45% A 470nm

ABBINAMENTO SUGGERITO
AL COLORE: VERDE G15

DA NON ABBINARE AL COLORE:
BLU

DISPONIBILE ANCHE SU

- Su lenti Transitions Xtractive in abbinamento ad un AR Sun Integra Interno.
- Lenti Transitions Gen 8 in abbinamento a colorazione sfumata eAR sun integra interno.
- lenti Polarlite in abbinamento ad un AR Sun Integra Interno.

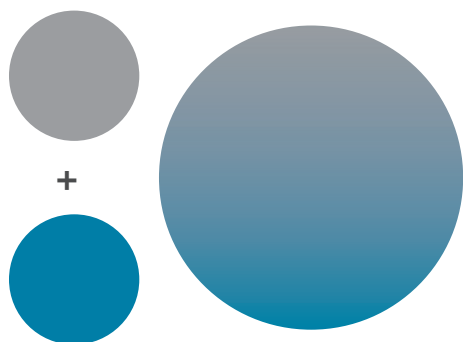




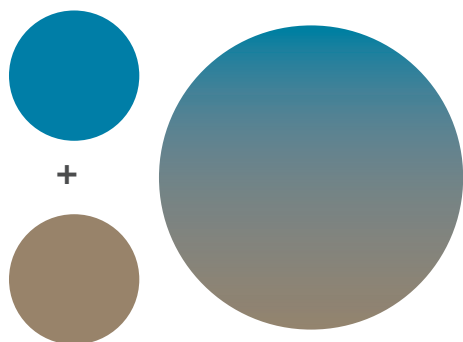
3 ESEMPIO DI BICOLORI

Bicolore a campione realizzabile in qualsiasi tonalità e sfumatura.

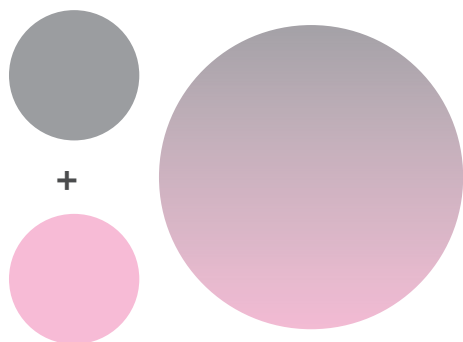
AZZURRO + GRIGIO



BLU + MARRONE



ROSA + GRIGIO



*“Amo i colori e mi piace mixare.
con Optovista posso sempre
esprimermi al meglio”*

Kevin, 27 anni.
Cliente Optovista dal 2018



SPECCHIATURE



optovista





COLORI SPECIALI

Transitions

POLARLITE

COLORAZIONI MEDICALI

COLORI SPECIALI

optovista®

33

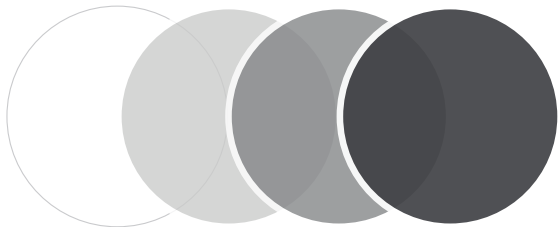


1 TRANSITIONS® GEN 8

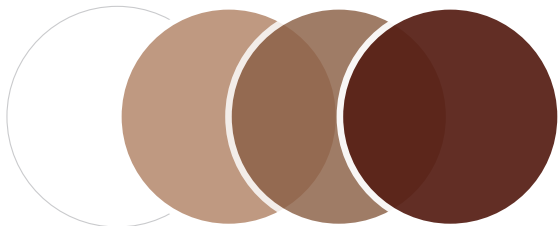
DESCRIZIONE

Le lenti Transitions® GEN 8 costituiscono l'ultima generazione di lenti fotocromatiche. Sono il risultato di oltre 5anni di attività ricerca e sviluppo portate avanti da Transitions Optical al fine di innovare e garantire ai clienti le prestazioni che desiderano senza scendere a compromessi.

GRIGIO



MARRONE



VERDE



TRATTAMENTI CONSIGLIATI

Altamente indicato in abbinamento ad Hard Azulux Integra.

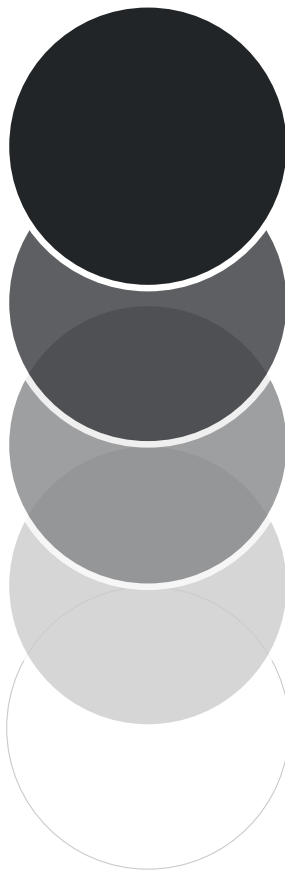


2 TRANSITIONS® XTRACTIVE

DESCRIZIONE

All'esterno sono estremamente scure, per proteggere gli occhi dalla luce forte del sole, anche in condizioni di caldo intenso. Si scuriscono dietro al parabrezza per proteggere gli occhi del conducente dalla luce solare. **In esterni:** Estremamente scure. **In interni:** Chiare con una leggera colorazione protettiva.

GRIGIO XTRACTIVE



TRATTAMENTI CONSIGLIATI

Altamente indicato in abbinamento ad Hard Azulux Integra.



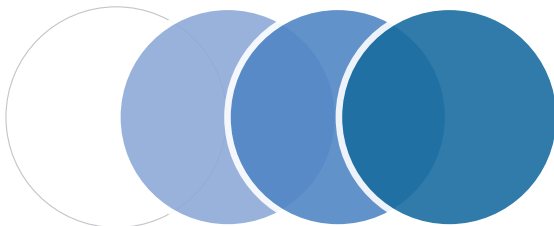


3 TRANSITIONS® STYLE COLORS

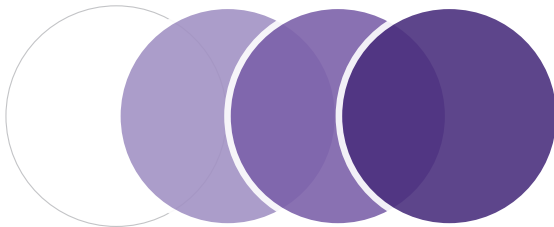
DESCRIZIONE

Le lenti Transitions® sono ora disponibili in 4 vivaci nuovi colori per personalizzare qualsiasi montatura ed esprimere la tua personalità.
Disponibili per ORLITE 1.50 Ricetta.

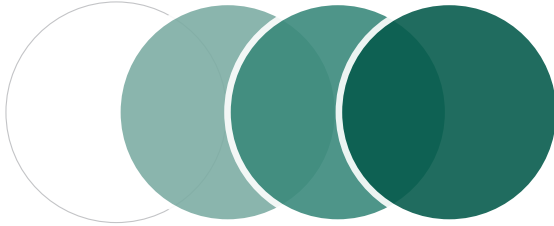
ZAFFIRO



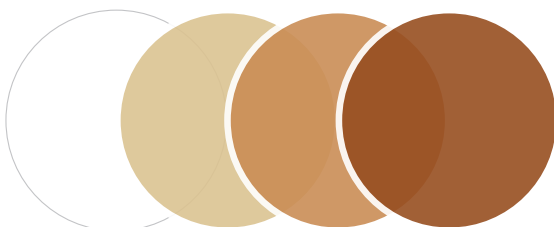
AMETISTA



SMERALDO



AMBRA



“Voglio protezione in ogni condizione di luce, ma voglio vederci bene!”

*Pamela, 24 anni.
Cliente Optovista dal 2015*

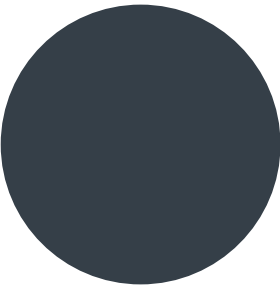


1 POLARLITE

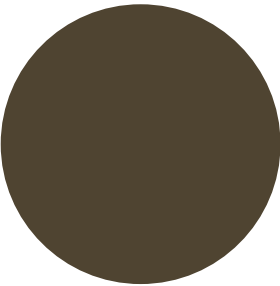
DESCRIZIONE

Le lenti polarizzate Polarlite interagiscono con la luce filtrandola e riducendola ad un'unica direzione, eliminando i riflessi che disturbano la visione con un aumento del contrasto.

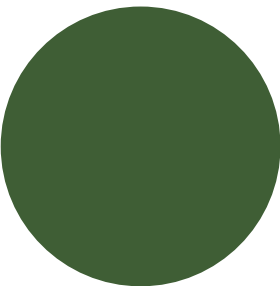
GRIGIO POLARLITE



MARRONE POLARLITE



VERDE POLARLITE



TRATTAMENTI CONSIGLIATI

Altamente indicato in abbinamento ad **Hard Azulux Integra**.

2 MEDICALI

DESCRIZIONE

Il filtri Medicali sono una categoria di filtri a nanometri controllati e studiati per fornire al paziente una efficace protezione dalle radiazioni luminose ad alto contenuto energetico (ultravioletto e blu) che possono essere nocive per le strutture oculari. Le colorazioni Medicali, filtrando le radiazioni dello spettro elettromagnetico che giungono all'interno dell'occhio, possono migliorare la qualità della visione, aumentare il comfort visivo e alleviare le sintomatologie legate a numerose patologie oculari: fotofobia, abbagliamento, riduzione della sensibilità al contrasto. Alcuni studi hanno evidenziato una particolare corrispondenza tra caratteristiche dei filtri fotoselettivi e determinate patologie oculari. Tuttavia è sempre consigliabile un accurato controllo da parte di un medico oftalmologo per giungere alla scelta della lente filtrante più idonea.

FILTRO MED 25

- Assorbimento medio 25%
- Taglio 450 nanometri
- Lente filtrante medicale indoor

Può risultare particolarmente efficace per la lettura in presenza di degenerazione maculare.



FILTRO MED 50

- Assorbimento medio 50%
- Taglio 500 nanometri
- Lente filtrante medicale indoor

Può risultare particolarmente efficace in presenza di degenerazione maculare.



FILTRO MED 75

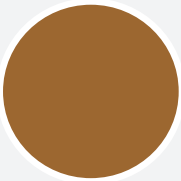
- Assorbimento medio 75%
- Taglio 550 nanometri
- Lente filtrante medicale indoor/outdoor

Può risultare particolarmente efficace in presenza di retinite pigmentosa.



FILTRO MED 80

- Assorbimento medio 80%
- Taglio 500 nanometri
- Lente filtrante medicale outdoor
- Buon livello di protezione UV e blu, colorazione esteticamente gradevole.





3 COLORAZIONI ALTO VUOTO LENTI MINERALI

TIPO	COLORE	INTENSITÀ %			
COLORAZIONI STANDARD	GRIGIO UNIFORME	12	25	50	75
COLORAZIONI STANDARD	GRIGIO SFUMATO	30	60		
COLORAZIONI STANDARD	MARRONE	12	25	50	75
COLORAZIONI STANDARD	MARRONE SFUMATO	30	60	-	-

TIPO	COLORE	INTENSITÀ %			
COLORAZIONI SPECIALI	G15 UNIFORME		75		



“Il verde Polarlite mi ricorda il mare. Per me è il massimo.”

*Franco, 49 anni.
Cliente Optovista dal 2014*



LISTINO COLORAZIONI E SPECCHIATURE





PROGRESSIVE COLORATE

	PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
AQT	AQT INGENIA	1.50	BIANCHE	296	302	307	+67	+45	+52
	AQT INGENIA	1.50	UV400	303	309	314	+67	+45	+52
	AQT INGENIA	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	349	-	416*	394	401
	AQT INGENIA	1.60	BIANCHE	348	354	359	+67	+45	+52
	AQT INGENIA	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	393	-	460*	438	445
	AQT INGENIA	1.67	BIANCHE	375	381	386	+67	+45	+52
	AQT INGENIA	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	433	-	500*	478	485
	AQT RETINA +	1.50	BIANCHE	288	294	299	+67	+45	+52
	AQT RETINA +	1.50	UV400	295	301	306	+67	+45	+52
	AQT RETINA +	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	349	-	416*	394	401
	AQT RETINA +	1.60	BIANCHE	340	346	351	+67	+45	+52
	AQT RETINA +	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	385	-	452*	430	437
AQT SMART	AQT RETINA +	1.67	BIANCHE	367	373	378	+67	+45	+52
	AQT RETINA +	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	425	-	492*	470	477
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.50	BIANCHE	262	268	273	+67	+45	+52
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.50	UV400	269	275	280	+67	+45	+52
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	315	-	382*	360	367
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.60	BIANCHE	314	320	325	+67	+45	+52
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	359	-	426*	404	411
	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.67	BIANCHE	341	347	352	+67	+45	+52
EXACTA	AQT SMART ALL, AQT SMART RETINA +	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	399	-	466*	444	451
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.50	BIANCHE	254	260	265	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.50	UV400	261	267	272	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	307	-	374*	352	359
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	344	322	329
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.60	BIANCHE	306	312	317	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.60	BLUVEX 420	322	328	333	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	351	-	418*	396	403
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	388	366	373
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.60	POLARLITE	-	-	-	375	353	360
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.67	BIANCHE	333	339	344	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.67	BLUVEX 420	355	361	366	+67	+45	+52
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	391	-	458*	436	443
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	428	406	413
	EXACTA ALL, EASY, RETINA +	1.67	POLARLITE	-	-	-	415	393	400
	EXACTA DRIVE ACTIVE	1.50	UV400	261	267	272	+67	+45	+52
	EXACTA DRIVE ACTIVE	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	344	322	329
	EXACTA DRIVE ACTIVE	1.60	BIANCHE	306	312	317	+67	+45	+52
	EXACTA DRIVE ACTIVE	1.60	BLUVEX 420	322	328	333	+67	+45	+52

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



PROGRESSIVE COLORATE

PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
EXACTA DRIVE ACTIVE	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	388	366	373
EXACTA DRIVE ACTIVE	1.67	BIANCHE	333	339	344	+67	+45	+52
EXACTA DRIVE ACTIVE	1.67	BLUVEX 420	355	361	366	+67	+45	+52
EXACTA DRIVE ACTIVE	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	428	406	413
EGO DRIVE ACTIVE	1.50	GRIGIA	227	233	238	+67	+45	+52
EGO DRIVE ACTIVE	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	310	288	295
EGO DRIVE ACTIVE	1.60	BIANCHE	272	278	283	+67	+45	+52
EGO DRIVE ACTIVE	1.60	BLUVEX 420	288	294	299	+67	+45	+52
EGO DRIVE ACTIVE	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	354	332	339
EGO DRIVE ACTIVE	1.67	BIANCHE	299	305	310	+67	+45	+52
EGO DRIVE ACTIVE	1.67	BLUVEX 420	321	327	332	+67	+45	+52
EGO DRIVE ACTIVE	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	394	372	379
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.50	BIANCHE	220	226	231	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.50	UV400	227	233	238	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	273	-	340*	318	325
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	310	288	295
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.60	BIANCHE	272	278	283	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.60	BLUVEX 420	288	294	299	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	317	-	384*	362	369
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	354	332	339
EGO IDEA , EVO	1.60	POLARLITE	-	-	-	341	319	326
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.67	BIANCHE	299	305	310	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.67	BLUVEX 420	321	327	332	+67	+45	+52
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	357	-	424*	402	409
EGO IDEA, EVO, RETINA	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	394	372	379
EGO IDEA , EVO	1.67	POLARLITE	-	-	-	385	363	370
OPS FF, SP	1.50	BIANCHE	174	180	185	+67	+45	+52
OPS FF, SP	1.50	UV400	181	187	192	+67	+45	+52
OPS FF, SP	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	243	-	310*	288	295
OPS FF, SP	1.50	TRANSITIONS VII	-	236	-	303	281	288
OPS FF, SP	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	280	258	265
OPS FF, SP	1.50	POLARLITE	-	-	-	265	243	250
OPS FF, SP	1.60	BIANCHE	229	235	240	+67	+45	+52
OPS FF, SP	1.60	BLUVEX 420	239	245	250	+67	+45	+52
OPS FF, SP	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	299	-	366*	344	351
OPS FF, SP	1.60	TRANSITIONS VII	-	294	-	361	339	346
OPS FF, SP	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	336	314	321
OPS FF, SP	1.60	POLARLITE	-	-	-	313	291	298
OPS FF, SP	1.67	BIANCHE	266	272	277	+67	+45	+52

EXACTA

EGO

OPS

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



PROGRESSIVE

PROGRESSIVE COLORATE

OPS	PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
	OPS FF, SP	1.67	BLUVEX 420	276	282	287	+67	+45	+52
	OPS FF, SP	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	313	-	380*	358	365
	OPS FF, SP	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	350	328	335
	OPS INOVA	1.50	BIANCHE	142	148	153	+67	+45	+52
	OPS INOVA	1.50	TRANSITIONS VII	-	191	-	258*	236	243
	OPS INOVA	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	228	206	213
	OPS INOVA	1.50	POLARLITE	-	-	-	240	218	225
	OPS INOVA	1.60	BIANCHE	197	203	208	+67	+45	+52
	OPS INOVA	1.60	TRANSITIONS VII	-	251	-	318*	296	303
	OPS INOVA	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	288	266	273



MONOFOCALI

MONOFOCALI COLORATE • SERIE

ORLITE	PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
	ORLITE 1.5	1.50	BIANCA	52	58	63	+67	+45	+52
	ORLITE 1.5 >2	1.50	BIANCA	62	68	73	+67	+45	+52
	HYPER 1.50	1.50	BIANCA	56	62	67	+67	+45	+52
	ORLITE 1.5 DURACOLOR	1.50	BIANCA	59	65	70	+67	+45	+52
	ORLITE 1.5	1.50	XTRACTIVE	-	-	-	150	128	135
	ORLITE 1.60	1.60	COLOR	109	115	120	+67	+45	+52

LISTINO

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



MONOFOCALI COLORATE • RICETTA

PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
ORLITE	1.50	BIANCA	92	98	103	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.50	BIANCA	107	113	118	+67	+45	+52
ORLITE	1.50	UV400	99	105	110	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.50	UV400	114	120	125	+67	+45	+52
ORLITE	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	154	-	221*	199	206
ORLITE DIGITAL	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	169	-	236*	214	221
ORLITE	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	191	169	176
ORLITE DIGITAL	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	206	184	191
ORLITE	1.50	TRANSITIONS STYLE COLOR	-	-	-	191	169	176
ORLITE DIGITAL	1.50	TRANSITIONS STYLE COLOR	-	-	-	206	184	191
ORLITE	1.50	POLARLITE	-	-	-	188	166	173
ORLITE DIGITAL	1.50	POLARLITE	-	-	-	203	181	188
ORLITE	1.60	BIANCA	122	128	133	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.60	BIANCA	137	143	148	+67	+45	+52
ORLITE	1.60	BLUVEX 420	132	138	143	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.60	BLUVEX 420	147	153	158	+67	+45	+52
ORLITE	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	212	-	279*	257	264
ORLITE DIGITAL	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	227	-	294*	272	279
ORLITE	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	249	227	234
ORLITE DIGITAL	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	264	242	249
ORLITE	1.60	POLARLITE	-	-	-	237	215	222
ORLITE DIGITAL	1.60	POLARLITE	-	-	-	252	230	237
ORLITE	1.60	COLOR	109	115	120	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.60	COLOR	124	130	135	+67	+45	+52
ORLITE	1.67	BIANCA	137	143	148	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.67	BIANCA	152	158	163	+67	+45	+52
ORLITE	1.67	BLUVEX 420	147	153	158	+67	+45	+52
ORLITE DIGITAL	1.67	BLUVEX 420	162	168	173	+67	+45	+52
ORLITE	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	237	-	304*	282	289
ORLITE DIGITAL	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	252	-	319*	297	304
ORLITE	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	274	252	259
ORLITE DIGITAL	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	289	267	274
ORLITE	1.67	POLARLITE	-	-	-	265	243	250
ORLITE DIGITAL	1.67	POLARLITE	-	-	-	280	258	265
HYPER	1.50	BIANCA	106	112	117	+67	+45	+52
HYPER DIGITAL	1.50	BIANCA	121	127	132	+67	+45	+52
HYPER	1.50	UV400	113	119	124	+67	+45	+52
HYPER DIGITAL	1.50	UV400	128	134	139	+67	+45	+52
HYPER	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	184	-	251*	229	236

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



MONOFOCALI

MONOFOCALI COLORATE • RICETTA

	PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
HYPER	HYPER DIGITAL	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	199	-	266*	244	251
	HYPER	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	221	199	206
	HYPER DIGITAL	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	236	214	221
	HYPER	1.60	BIANCA	136	142	147	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.60	BIANCA	151	157	162	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.60	BLUVEX 420	161	167	172	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	257	-	324*	302	309
	HYPER DIGITAL	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	294	272	279
	HYPER	1.67	BIANCA	151	157	162	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.67	BIANCA	166	172	177	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.67	BLUVEX 420	176	182	187	+67	+45	+52
	HYPER DIGITAL	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	282	-	349*	327	334
	HYPER DIGITAL	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	319	297	304
	EXIST PANORAMA	1.50	UV400	143	149	154	+67	+45	+52
	EXIST PANORAMA	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	199	-	266*	244	251
	EXIST PANORAMA	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	236	214	221
	EXIST PANORAMA	1.50	POLARLITE	-	-	-	206	184	191
	EXIST PANORAMA	1.60	BIANCA	166	172	177	+67	+45	+52
	EXIST PANORAMA	1.60	BLUVEX 420	176	182	187	+67	+45	+52
EXIST	EXIST PANORAMA	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	257	-	324*	302	309
	EXIST PANORAMA	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	294	272	279
	EXIST PANORAMA	1.60	POLARLITE	-	-	-	272	250	257
	EXIST PANORAMA	1.67	BIANCA	181	187	192	+67	+45	+52
	EXIST PANORAMA	1.67	BLUVEX 420	191	197	202	+67	+45	+52
	EXIST PANORAMA	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	282	-	349*	327	334
	EXIST PANORAMA	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	319	297	304
	EXIST PANORAMA	1.67	POLARLITE	-	-	-	298	276	283
	EXIST SLIM	1.60	BIANCA	166	172	177	+67	+45	+52
	EXIST SLIM	1.60	BLUVEX 420	176	182	187	+67	+45	+52
	EXIST SLIM	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	257	-	324*	302	309
	EXIST SLIM	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	294	272	279
	EXIST SLIM	1.67	BIANCA	181	187	192	+67	+45	+52
	EXIST SLIM	1.67	BLUVEX 420	191	197	202	+67	+45	+52

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



MONOFOCALI COLORATE • RICETTA

PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
EXIST SLIM	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	282	-	349*	327	334
EXIST SLIM	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	319	297	304
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.50	UV400	101	107	112	+67	+45	+52
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	191	169	176
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.60	BLUVEX 420	134	140	145	+67	+45	+52
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	249	227	234
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.67	BLUVEX 420	150	156	161	+67	+45	+52
ORLITE DRIVE ACTIVE	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	274	252	259
EXIST DRIVE ACTIVE	1.50	UV400	143	149	154	+67	+45	+52
EXIST DRIVE ACTIVE	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	236	214	221
EXIST DRIVE ACTIVE	1.60	BLUVEX 420	176	182	187	+67	+45	+52
EXIST DRIVE ACTIVE	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	294	272	279
EXIST DRIVE ACTIVE	1.67	BLUVEX 420	191	197	202	+67	+45	+52
EXIST DRIVE ACTIVE	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	319	297	304

EXIST

ORLITE

EXIST

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato



RELAX II

RELAX II • COLORATE

	PRODOTTO	INDICE	MATERIALE	COLORE INTERO	COLORE SFUMATO	COLORE A CAMPIONE	SPECCHIATURA + INTEGRA SUN INTERNO	INTEGRA SUN GREEN	INTEGRA SUN BLU
EXIST	EXIST RELAX II	1.50	UV400	143	149	154	+67	+45	+52
	EXIST RELAX II	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	199	-	266*	244	251
	EXIST RELAX II	1.60	BIANCA	166	172	177	+67	+45	+52
	EXIST RELAX II	1.60	BLUVEX 420	176	182	187	+67	+45	+52
	EXIST RELAX II	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	257	-	324*	302	309
	EXIST RELAX II	1.67	BIANCA	181	187	192	+67	+45	+52
	EXIST RELAX II	1.67	BLUVEX 420	191	197	202	+67	+45	+52
	EXIST RELAX II	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	282	-	349*	327	334
HYPER	HYPER RELAX II	1.50	BIANCA	110	116	121	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.50	UV400	117	123	128	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	188	-	255*	233	240
	HYPER RELAX II	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	225	203	210
	HYPER RELAX II	1.60	BIANCA	140	146	151	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.60	BLUVEX 420	150	156	161	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	246	-	313*	291	298
	HYPER RELAX II	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	283	261	268
	HYPER RELAX II	1.67	BIANCA	155	161	166	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.67	BLUVEX 420	165	171	176	+67	+45	+52
	HYPER RELAX II	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	271	-	338*	316	323
	HYPER RELAX II	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	308	286	293
OPS	OPS RELAX II	1.50	BIANCA	124	130	135	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.50	UV400	131	137	142	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.50	TRANSITIONS GEN8	-	184	-	251*	229	236
	OPS RELAX II	1.50	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	221	199	206
	OPS RELAX II	1.60	BIANCA	154	160	165	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.60	BLUVEX 420	164	170	175	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.60	TRANSITIONS GEN8	-	216	-	283*	261	268
	OPS RELAX II	1.60	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	253	231	238
	OPS RELAX II	1.67	BIANCA	169	175	180	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.67	BLUVEX 420	179	185	190	+67	+45	+52
	OPS RELAX II	1.67	TRANSITIONS GEN8	-	256	-	323*	301	308
	OPS RELAX II	1.67	TRANSITIONS XTRACTIVE	-	-	-	293	271	278

*Disponibile solo in abbinamento a Colore sfumato





GUARDARE IL MONDO, VEDERE OLTRE

ORGANIZZAZIONE: Partysserie Event Designer

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICA: Lorenzo Soprani - Freelance Creative Director

FOTO: @Francesco Prandoni 2020 - @Shutterstock 2020

STAMPA: Mastergraph S.p.A.





www.optovista.it





Via Commenda 1/2
40012 Calderara di Reno (BO)
Telefono: 051.727630
P.IVA: 01579131200

www.optovista.it

